

عدد
خاص

بحرہ المصدقہ

السلامی

العدد ۱۲۸ - ۲۰ نوفمبر ۱۹۵۸



فدية



۵۰

افتتاحية العدد

أعزائي ...



يسعدني أن أقدم لكم عدداً جديداً من نوعه ، وهو عدد خاص من تحريركم ، أتم ، وهو مليء بالطرائف والنسائي ، والقصص ، اللطيفة ، والأفكار المدعشة التي سبق أن أرسلتموها إلي . ولقد أخذت من بينها أكبر جزء ممكن ، من الصالح للنشر ، أما بقية الطرائف التي لم يتسع لها العدد ، فأعذكم يا أصدقائي ، بنشرها في عدد خاص آخر .

شكراً للأصدقاء الأحرار الذين ساهموا في تحرير هذا العدد ، وإلى اللقاء في

عدد آخر !

ولكم جميعاً خالص حي .

((سهر))

اضحك من قلبك مع الإصدقاء



ضبط صاحب المنزل ، أحد النصوص محتجاً في دولا ب ملايسه ، فصاح به قائلاً :

- بتعمل إيه هنا ؟

فقال اللص :

- لوقلت لك ، مش جاتصدقكم

فقال صاحب البيت :

- جا اصدقك بس قول ا

فقال اللص :

- مستنى الاتوبيس !

بفر الدين

نظر الطفل الى والدته وهي تفسح النظارة على عينيها . ثم سأله :

- هي النظارة بناعتك بتكبر يا ماما ؟
- أيوه

- طيب وحياتك لما تدبني نايبي من التوراة تبغى تقلعها !
فغنية ابو حروب - وعشق



صاحت الام بابنتها قائلة :
- ليه حطيتي علبة الالوان في الحية بتاعة الفراخ ؟
فغالت البنت :

- علشان تبيض لنا بيض ملون !

نادية عبد السلام مطر



كان حاكم المدينة رجلاً مستعبدا ظالماً ، وحدث يوماً أن وقع نظره على رجلاً ، وهو يسير في الطريق ، فاستوقفه وسأله :

- انت تعرف يا جحا ان « بنى العباس » كانوا يختارون لهم القابا تميزهم ، فمنهم « الوائق بالله » والمختصم بالله ، والمتوكل على الله ، وغيرهم ، فلو اني أردت أن أتشبه بهم ، فأى اسم تختاره لي ؟

فتطلع اليه جحا ثم قال :

- أعوذ بالله !

معهد حسن العسيل



هذه الصورة من رسم (أميرتاورس ديعتري)

اضحك من

الانقاد : النور مقطوع والدنيا ضلمة
ومش لاقى علبة اكبريت
زميله : اما عبيط صبحي
ما تولع الشمعة وتدور عليها !

بيديع عوض
المنحة الكبرى



قسم يا ابني خيلي واحدة تقصد مكانك
وليه ما تقومش انت وتخلي الأربعة يقعدوا
انتصار لؤوق. المزل

السيدة المدلوعة : عايزة
قماش ينفع حاكه كلب
البيانع (ساعرا) هو قمين الكلب علشان ينقيه بنفسه
السيدة : يبجي ازاي ده ألا عايزة أعما له مفاجأة !
سحير ودينع



الراديو ده صوته مقطع ليه
أعما مش ترييه بالتقسيل
سيد صفر. المزل



قلبك

البائع : ست ! ست !
... ست كبايات بشلن !

صفوت سليمان - شبرا

- الشورية دعا ريجتها وحشة يا جوسون .
- لا يا أستاذ ، الشورية كويصة ، ده الطبق
الى مش نضيفا ...
جان احمد فاؤاد



- الحقني يا عسكري ، فيه واحد خلع طربوش
- واعمل لك ايه دلوقتي ؟
- اديني طربوشك البسه ... واجري انت ورا
الحراي ! مسكه وابقى خد انت طربوش
فنيمة ابو مرية - وش



البائع الغشاش : وجاية حلتين ليه ؟
الخدامة : علشان تحط في اللبن
لوحده والمية لوحدها ..



باسل

في جنوب افريقيا

الحلقة السابعة

الملخص : اضطرت الطائرة التي كانت تقل باسل ، وصديقه احمد ، و عمر ، الى جنوب افريقيا الى الهبوط في غابات افريقيا ، وترك الاصدقاء الطائرة ومعهم الطائر عباس ، الذي اصيب في ساقه ، ومساعدته (احسن) ، وبينما كان الاصدقاء يعبرون نهرا صاخ ، باسل ،





مجلة الأسرة

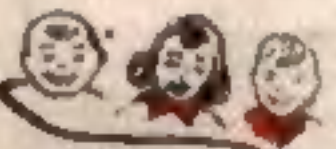
مديرة التحرير
زينة

رئيس التحرير
عبد

كلمات رئيس التحرير...

إنني أشكر والدي على هذا التوجيه السليم
وأشكره أنتي ساجون من حسن ظنه بي
وأشكر كل من هنأني بمناسبة عيد ميلادي
وأتمنى للجميع السعادة والهناء
بدر

بعث اليها كثير من الاصدقاء
بنماذج لطيفة ، لجلات الاسرة ،
ومجلات الحائط ، التي يطلقونها
في مدارسهم ، ونحن نشكرهم
عليها ، وسوف نقدم نماذج منها
في عدد الطرائف القادم ، اما
مجلة الصديق - طاهر عبدالقادر
عمارة ، فقد كانت احسن
مجلة ، ومكافاة له على مجهوده ،
سنشره بجلته كاملة ، وسوف
نصله جائرة بالبريد المسجل



حيات

كلية من بابا بمناسبة عيد ميلاده أختي بسم
• أرجو لك يا بسم النجاح في الدراسة ، وأن
تكون مجتهداً في دروسك ، وأن تكون مثلاً صالحاً
لاخيتك في الطلاق ، وتذكرنا قول الشاعر المشهور
سبحان الله والحمد لله
فقرم النضر والوفاء نسيم

تقنية

جميع أفراد الأسرة تقني ما يشاؤون
من المرفق الذي ألزمها الفراش ملكة
أسابيع في مستشفى المنشاوي بطرس

لا اضحك

أراد رجل أن يشتري مائة شحمة لعيد
ميلاد جدته فلم يستطع أن يحصل
على الشحمة كلها ، فاشتري ثمانية شحمة



حكمة للاسبوع

كل نصف ما اعتدت أن تأكل ، وتم
نصف ما اعتدت أن تنام ، واشرب
من الماء ثلاثة أضعاف ما اعتدت أن
تشرب ، واضحك أربعة أضعاف
ما اعتدت أن تفعل ، تستمتع
بأفضل حياة ؟

أخبار الأسرة

• نارتنا هذا الأسبوع جدتنا العزيزة بعد غيبة طويلة لها في القاهرة دامت إثنى عشر شهراً، وستبقى معنا خمسة أيام ...

• تقوم الأسرة بتقديم مفاجأة لأخي الصغير تيد في الأسبوع القادم بمناسبة عيد ميلاده الثامن عشر.

• سكتني دراجتي هذا الأسبوع مبلغ ٢٥ قرشاً شتاً لتغيير فرسرة الكاوتشوك الداخلية.



جوائز

قامت مدرسة تحسين الخطوط ببرنامجاً بتنفيذ مسابقة خطية في موعدها السنوي ...

وقد اشتركت في هذه المسابقة بتقديم بعض اللوحات الفنية ذات الخطوط العربية ...

وقد فازت بجائزة لمرزية في تلك المسابقة، وقامت بحضور لا أخست طليحة ...



هل تعلم ؟

أن مربية القوم : هي أخت تيد، وهو الذي يقوم بالإشراف على تسجيل أخبار الأسرة ؟

أن خطاطة المجلة : هو أنا طاهر عمارة وأنش الذي أقوم بترجمة المجلة ورسمها وكتابتها، كما أنش أحرر بابي إنيحلي وألمة الأسبوع

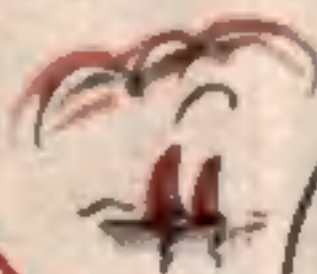
أن مربية القوم : هو أخت تيد، وهو الذي يقوم بالإشراف على تسجيل أخبار الأسرة ؟



مناظر مؤذية

• منظر الخناقة بين أختي كريمة وأختي نادية بسبب موضة مبخية.

• منظر وجوه أختي تيد في البيت هذا اليوم - فصول يذهب إلى المدرسة بصحبة تأخره في النوم.



• نمت راح يضرب التليفون يبعث عليه .

أعمال

• زينة بطنا جاري راحة لا الحلة الوزارنة

• طرائف • فكاهات • قصص

• جوائز • أخبار محلية • فوازير

• رياضة • تسلية (مساءلة)





امحلك وفرفشت

القدس : اهراب كلمة بنطون
التلمية : مفرد من فوق ،
ومعنى من تحت !
عادل عبد الفتاح



الطفل : اسأوى كام عندك
يا ماما !
الأم : ١٠٠ ليرة يا ابني !
الطفل : طيب ! اديني ليرة
على الحساب !
بسام انور علال



بالع البطيخ : ايه رايك يا هم
البطيخة التي بعثها لك امبارح ؟
الزبون : كانت طيبة وبنت
حلال !
البائع (متدهشا) : ازاي ؟
الزبون : لأن قلبها كان
ابيض !
نادية عبد السلام - ملوى

المدرس : بتدعى لبي رانت
بتصل ؟
التلميذ : يادعي لاني
مدرس الدين : ومشي بتدعى
لا بوك ؟
التلميذ : والدي محامي
ويطهر يدافع عن نفسه
سعد محمد خاطر



السيف : غسنت السيفك
قبل ما تغليه ؟
الطباخ : والغسله ليه ، وهو
طول عمره غابش في المياه ؟
جميل الدنان - دمشق



السيد : احد باعثمان علق
الطربوش .
الخادم : عل راس بابيه .
السيد : لا ! عل الشبابة !
محمد حمدي السباعي

غنى الحرب : امبارح واحد
نصاب كان عاوز يستغلني
ويبيع لي الترمي .
لعمرك : وعملت ايه ؟
غنى الحرب : رفقت طبعا ،
واشتريت منه المترو
سعد محمد خاطر



الاول : يا احى الجرو مقلب
اليومين دول ، والواحد محتار
الثاني : محتار ليه ؟
الاول : مش عارف ارحمن
حدوم الصبف والا حدوم الشتا
سعد محمد خاطر



الجوسون : حضرتك طالب
ايه ؟
الزبون : طالب ثانوي
بنوي فرج خليل



راديو للبيع

نشرت احسن الجرائد اعلانا عن راديو للبيع فقالت
« راديو بسبع ارواح ، وسبعة السن ، وسبع رجلين ، وسبع
لحبات ، مبروقين ، وموجة تجرى وراء الموجة ، وعين اسمطيه)
يلقط جميع الاذاعات الخارجية ، والداخلية الشرقية والغربية ،
والدهلية ، والمنوقية ، والتسليم فورا »

عبد الفتاح بهيج

مسابقة للمميين السنوية للرسم



ثالثا : تسطير الرسم على شريط عتريهات على منظر ، أو الرمث ، أو الحواشي أو التماسيل أو العنم ، وذلك على ورق رسم أو على كرتون . مقاس لا يقل عن ٢٠ x ٢٥ سم . ولا يزيد عن ٥٠ x ٥٠ سم .

رابعا : تكون لجنة التحكيم من كبار الفنانين ، لتختار الفائزين . وستقوم اللجنة باعراء امتحان بسيط للفائزين . للمالك من انهم اصحاب الرسم . (البقية على صفحة ٢٦)

الصفحة حلتها لوجيك كورنما . به امراء كمال . وموالت . وباريح ميلادك . في شهر الكويون . من المصممة ١٥٠ الصادر في ١٢ ديسمبر ١٩٥٨ .

ثانيا : لكل مصمم من الحق من اختيار موضوع واحد من هذه الموضوعات الثلاثة لرسم لوحة له ١ - منظر طبيعي شرفي ٢ - جحا وجملته ٣ - منظر غائل - أي منظر تراه في بيتك ١ -

اصداقنا الاعزاء في جميع البلاد العربية . لانتموا ان آخر موعد لوجيك كورنما ١٥ يناير ١٩٥٩ وان نسخة المسابقة . ستم في حد ١٥١ الصادر في ٢ مارس ١٩٥٩ . ولكم حبا اظن لنباتي .

اصداقنا الاعزاء في جميع البلاد العربية . نسو ان نرحب لكم فكرة مسابقة المسابقة وموضوعها وشروطها . في ورقه مسطرة تم توزيعها مع العدد السابق . ولكن ، رغبة مني في اقامة الفرصة ، مرة ثالثة ، للجميع . يتجرب ان الدم لكم هنا باختصار كل ما بهتمكم من هذا . فافرووه حتى في فان ، واذا نعتير بكمينهم أي شيء . فامسكوا والدرك . او تدرسي الرسم في مدرستك . جميع الاصداقاء الذين نعل منهم **اولا :** في ١٦ سنة . وينسبون في احدى البلاد العربية . لهم حق الاشتراك في المسابقة .

حدث ذات ليلة

خططنا في مهاجمة جنود كوكب الزهرة .

واعتقد الجنود الغزاة ان هذا الصوت هو صوت أحد تلك المخلوقات الخفية التي تحدث عنها . حسن . . والحقيقة ان حسن . كان يتكلم من بطنه .

وفهم أصدقاء حسن خطته ، اذ كانوا يعرفون قدرته على التكلم من بطنه ، فصعد أحدهم الى سطح أحد المنازل ودل خيطا من خيوط النايلون ، المكتنسة التي لا ترى . وكان هذا الخيط ينتهي بحطاف جذب به الصديق أحد جنود كوكب الزهرة وبركه مطلقا في الهواء .

وانتهز حسن الفرصة بسرعة وعاد يخاطب الغزاة من بطنه قائلا : ان طفلا صغيرا من أطفالنا هو الذي فعل هذا بحدبكم . انه دليل بسيط على قوتنا . ونحن

نامركم بالمودة الى كوكبكم حالا والا فتكنا بكم !

والطلت الحدة على جنود الزهرة فاسرعوا الى سفينتهم الفضائية وانطلقوا بها هالدين الى كوكبهم . وفصلوا في غزو الارض .

وكان الفضل في انقاذ كوكبنا الارض يرجع الى حسن . .

فأمن كل الناس بقدرته وذكائه وسعة حيلته . وانهاالت عليه العروض من كل الشركات للعمل بها . ولم يطلع صباح اليوم التالي الا وكان حسن قد عني في وظيفة معترمة بأحدى المسارح الكبرى

عادل عبد الله

الناجين لهذا الكوكب وقد تسفحوا ببنافذ الاشعة القاتلة .

واعلم قائدهم ان كوكبه كان يراقب الارض من زمن بعيد استعدادا لغزوها

واستولى الخوف والذعر على سكان المدينة . ولكن حسن ، قاوم شبحوره بالخوف ، وراح يفكر في خطة لانقاذ الارض من هذا الغزو الكوني المدمر .

وبدا حسن في تنفيذ خطته ، فاحذ بقية بصوت عال ، ويحاول للجنود الغزاة :

ها : ها : عندما افكر في الورطة التي وقعت فيها لا أمك نفس من الضحك . ها : ها :



وعمرت الحيرة قائد الجنود ، فراح يقول : لحسن .

ما الذي يضحكك أيها الارضي ؟

فاجابه حسن قائلا : هل تعلمون ان نعيمكم قد ذهب سدى وان مخلوقات اخرى قد سيغتنمكم الى غزو الارض ؟ لا عراية في انكم لا تعلمون هذا ، لأن هذه المخلوقات مخلوقات خفية لا يراها أحد .

وعجاة سمع الغزاة صوته غامضا . لا يعرف أحد مصدره يتحدث وكأنه يوجه الكلام الى حسن . قائلا : بالك من لحي يا حسن . لقد أفسدت علينا

كانت ليلة من ليالي الشتاء الباردة . تلك التي عاد فيها حسن الى بيته وقد امتلأ قلبه بالحزن لانه فشل في الحصول على وظيفة تقدم اليها في إحدى المصاهي . وكان حسن (مقامقا) والمقامق هو الذي يستطيع ان يتكلم من بطنه كالاراجور . فقال لمدير الشركة ان مهنته هذه لا أهمية لها ولا يمكن ان يعيد أحدا .

وكان حسن يفكر في نفسه . وفي الكلام الذي سمعه من مدير الشركة . عندما رأى شخصا قد بدت عليه دلائل الدهشة والانزعاج يشير الى السماء المليئة بالغيوم ويصرخ :

الظلم انظروا . ورفع حسن بصره الى السماء . فرأى نقطة حمراء لامعة راحت تكبر شيئا فشيئا وأخذ الناس المتجمعون حول حسن ينظرون الى هذا الشيء الغريب الذي ظهر فجأة في السماء

وأخذ حجمه يزداد كلما اقترب من الارض . وراح كل واحد منهم يدلي برأيه .

فمنهم من قال انه أحد الكواكب الصناعية يهوى الى الارض وقد اشتعلت فيه النار . وقال آخرون انه نيزك . من النيازك التي تهبط الى الارض من الاجواء الكونية العليا ، وقال فريق ثالث انه سفينة فضائية تابعة لأحد الكواكب قد أرسلت الى الارض لغزوها .

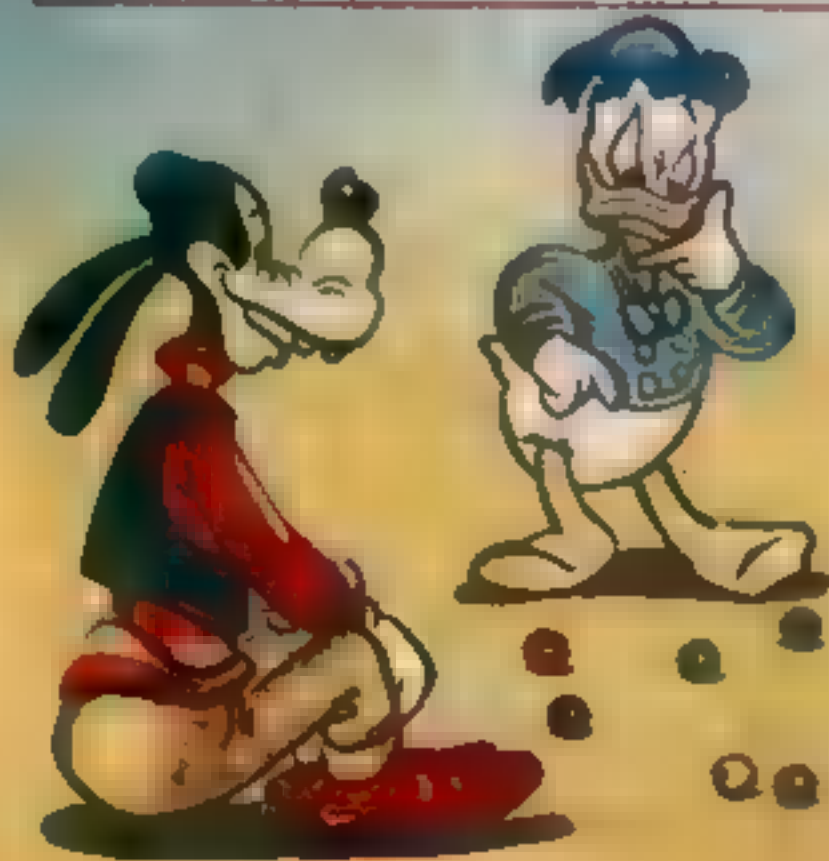
وتحقق الرأي الثالث . اذ هبطت على أرض حفل مجاور سفينة فضائية آتية من كوكب الزهرة ، ونزل من السفينة بعض الجنود



مجلة شهرية للأولاد - تصدر عن دار الهلال

اقراء عدده الجديد الحافل
الخميس ٤ ديسمبر ١٩٥٨

واطلب على قراءة ميكي - الخميس الأول من كل شهر



سوم والتمت ديزني
٤ صفحة - ٤ مليما



منهجي

تسالى الاصدقاء

فوازير

اسمى لا يتغير . فمن أنا ؟
لحنى محمد - جرجا

٦ - اسم لشيء شكله حسن
تراه ممدونا ، فان زفته
ولوا ونونا صار موزونا ؟
دهران الصبد - الرياض

٧ - قد الكف ويلف الدنيا
لف ، فما هو ؟
عادل العاصي

٨ - شيء اذا اكل عاش ،
والذا شرب مات ، فما هو ؟
احمد عمران - بالشهداء
(الحل على صفحة ٢١)

بها نطى وبها تسلى ، الى
يدولها بنى الملة ، فما هي ؟
صلاح حنين - القاروقية

٩ - اكلة لليلة ، لكن تطرف
لاهي تظلم ولا انت تشبع ،
لنمنا مليم ان كنت تدفع .
رفيق رشدي - ميت عمر

١٠ - طعمي لذيد ، شكلتي
جميل ، ترائي عند الفاكهي .
اسمى مكون من ثلاثة حروف ،
لما تقرأ اسمى من الآخر فان

١ - مصنوع من المصطنع ،
وقلبى ابيض ، وقلبي معلق في
داخلي ، تسسمع صوتي اذا
هركتنى . فمن أنا ؟

صديق لم يكتب اسمه
٢ - حائر في السماء ، يسر
في الفضاء ، بلا لعب ولا اعباء
يسكب دموعه فوق الارضاء ،
فما هو ؟

نفيسة النوي - طنطا
٣ - فاكهة كبيرة تملأ السلة

كلمات متقاطعة

بسم الله الرحمن الرحيم

الكلمات الاصلية

- ١ - يم - شهر عربي
- ٢ - صمغ - مؤنث - مباراة
- ٣ - لمر - حب - رخيص
- ٤ - طين - جمع فهد
- ٥ - ملك - الحيوانات
- ٦ - نهض - فعل الامر من نهض
- ٧ - شيء - ناكل
- ٨ - والدة
- ٩ - اسم رجل
- ١٠ - واحد في الكوتشينه -
- ١١ - صغار البيض - مجلة
- ١٢ - سائل احمر

الكلمات العمودية

- ١ - سكان الصحراء
- ٢ - عكس بنى - احسنى
- ٣ - عاصمة عربية - صمغ

بمعنى الذي

١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣ ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥ ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩ ١٢٤٠ ١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣ ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧ ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣ ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧ ١٢٦٨ ١٢٦٩ ١٢٧٠ ١٢٧١ ١٢٧٢ ١٢٧٣ ١٢٧٤ ١٢٧٥ ١٢٧٦ ١٢٧٧ ١٢٧٨ ١٢٧٩ ١٢٨٠ ١٢٨١ ١٢٨٢ ١٢٨٣ ١٢٨٤ ١٢٨٥ ١٢٨٦ ١٢٨٧ ١٢٨٨ ١٢٨٩ ١٢٩٠ ١٢٩١ ١٢٩٢ ١٢٩٣ ١٢٩٤ ١٢٩٥ ١٢٩٦ ١٢٩٧ ١٢٩٨ ١٢٩٩ ١٣٠٠ ١٣٠١ ١٣٠٢ ١٣٠٣ ١٣٠٤ ١٣٠٥ ١٣٠٦ ١٣٠٧ ١٣٠٨ ١٣٠٩ ١٣١٠ ١٣١١ ١٣١٢ ١٣١٣ ١٣١٤ ١٣١٥ ١٣١٦ ١٣١٧ ١٣١٨ ١٣١٩ ١٣٢٠ ١٣٢١ ١٣٢٢ ١٣٢٣ ١٣٢٤ ١٣٢٥ ١٣٢٦ ١٣٢٧ ١٣٢٨ ١٣٢٩ ١٣٣٠ ١٣٣١ ١٣٣٢ ١٣٣٣ ١٣٣٤ ١٣٣٥ ١٣٣٦ ١٣٣٧ ١٣٣٨ ١٣٣٩ ١٣٤٠ ١٣٤١ ١٣٤٢ ١٣٤٣ ١٣٤٤ ١٣٤٥ ١٣٤٦ ١٣٤٧ ١٣٤٨ ١٣٤٩ ١٣٥٠ ١٣٥١ ١٣٥٢ ١٣٥٣ ١٣٥٤ ١٣٥٥ ١٣٥٦ ١٣٥٧ ١٣٥٨ ١٣٥٩ ١٣٦٠ ١٣٦١ ١٣٦٢ ١٣٦٣ ١٣٦٤ ١٣٦٥ ١٣٦٦ ١٣٦٧ ١٣٦٨ ١٣٦٩ ١٣٧٠ ١٣٧١ ١٣٧٢ ١٣٧٣ ١٣٧٤ ١٣٧٥ ١٣٧٦ ١٣٧٧ ١٣٧٨ ١٣٧٩ ١٣٨٠ ١٣٨١ ١٣٨٢ ١٣٨٣ ١٣٨٤ ١٣٨٥ ١٣٨٦ ١٣٨٧ ١٣٨٨ ١٣٨٩ ١٣٩٠ ١٣٩١ ١٣٩٢ ١٣٩٣ ١٣٩٤ ١٣٩٥ ١٣٩٦ ١٣٩٧ ١٣٩٨ ١٣٩٩ ١٤٠٠ ١٤٠١ ١٤٠٢ ١٤٠٣ ١٤٠٤ ١٤٠٥ ١٤٠٦ ١٤٠٧ ١٤٠٨ ١٤٠٩ ١٤١٠ ١٤١١ ١٤١٢ ١٤١٣ ١٤١٤ ١٤١٥ ١٤١٦ ١٤١٧ ١٤١٨ ١٤١٩ ١٤٢٠ ١٤٢١ ١٤٢٢ ١٤٢٣ ١٤٢٤ ١٤٢٥ ١٤٢٦ ١٤٢٧ ١٤٢٨ ١٤٢٩ ١٤٣٠ ١٤٣١ ١٤٣٢ ١٤٣٣ ١٤٣٤ ١٤٣٥ ١٤٣٦ ١٤٣٧ ١٤٣٨ ١٤٣٩ ١٤٤٠ ١٤٤١ ١٤٤٢ ١٤٤٣ ١٤٤٤ ١٤٤٥ ١٤٤٦ ١٤٤٧ ١٤٤٨ ١٤٤٩ ١٤٥٠ ١٤٥١ ١٤٥٢ ١٤٥٣ ١٤٥٤ ١٤٥٥ ١٤٥٦ ١٤٥٧ ١٤٥٨ ١٤٥٩ ١٤٦٠ ١٤٦١ ١٤٦٢ ١٤٦٣ ١٤٦٤ ١٤٦٥ ١٤٦٦ ١٤٦٧ ١٤٦٨ ١٤٦٩ ١٤٧٠



قصة في عامود

قابل رجل بخيل صديقا له،
فدعاه لبيت عنده . وجاسوه
المساء . ولم يقدم صاحب
البيت شيئا بالمرة لصديقه .
وظل طول الوقت يقول :
- أهلا وسهلا ! شرفتنا !
حصلت البركة !

وعندما انتصف الليل
استأذن صاحب البيت من
صديقه لينام في غرفة أخرى .
وبعد قليل استعد الصيف
لينام . ومن حسن الحظ أنه
استطاع أن يشم رائحة سمك
في الغرفة التي هو بها فظل
يبعث في كل مكان . إلى أن عثر
أخيرا تحت السرير . على سمك
(قفل) . وديك (محمر)

وتسلل الرجل تحت السرير .
وأخرج كل مائدة وطاب . والتهمة
في سرعة . وفي الصباح الباكر .
شكر الرجل صديقه البخيل على
حسن ضيافته . واستأذنه .
ورحل . وبعد ذلك دخل البخيل .
ليطمئن على السمك والديك .
وللاسف لم يجد الا السمك
أو الديك . فجرى مسرعا ليلحق
بالرجل . فوجده في قارب وهو
في طريقه إلى الشاطئ الآخر
من النهر . . فسأله بصوت
عال :

البخيل : هل رايت الذي
يؤذن في الفجر ؟
الصيف : ولا السمك الذي
يسبح في البحر !
حسن محمد حسن

لشرنا في العدين السابقين ، الجزاين الاول ، والثاني من
الصورة الجميلة التي يقدمها لك . سمح . في أربعة أعداد
متتالية . في هذا الجز . ايضا واحتفظ به مع الجزاين
السابقين . وانتظر الجز . الرابع . والاخر . في العدد القادم ان
شاء الله لتكمل الصورة

السمير

بهايتي لجملة سمح
السيد الفطال
أما الجين هلال
محمد عبد الرحيم أبو طالب

بقي على منسج
وسمير نايم
الوجه قمس

ظهرت في عهد جديد
كلها رسومات
كلها أبطال
وحينئذ « سمح »
أبو قفل « كير »
على السيد

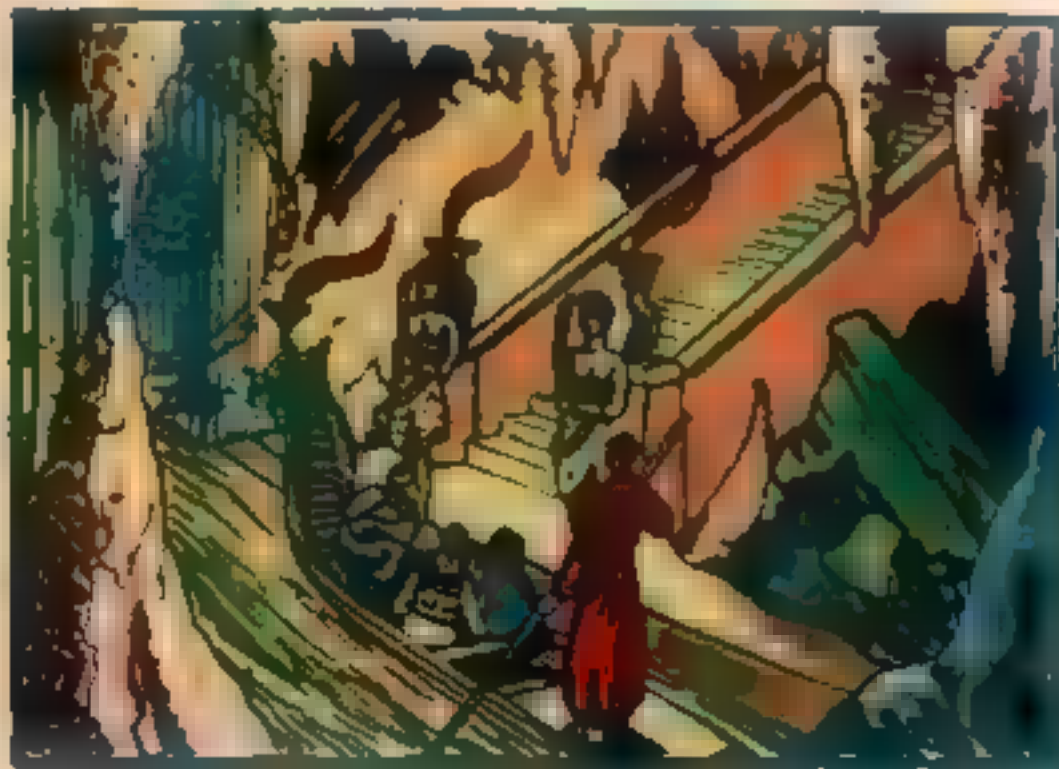
مجملة سمح
كلها فكاهات
كلها احسانات
منهم « باسل »
وكمسان « تهته »

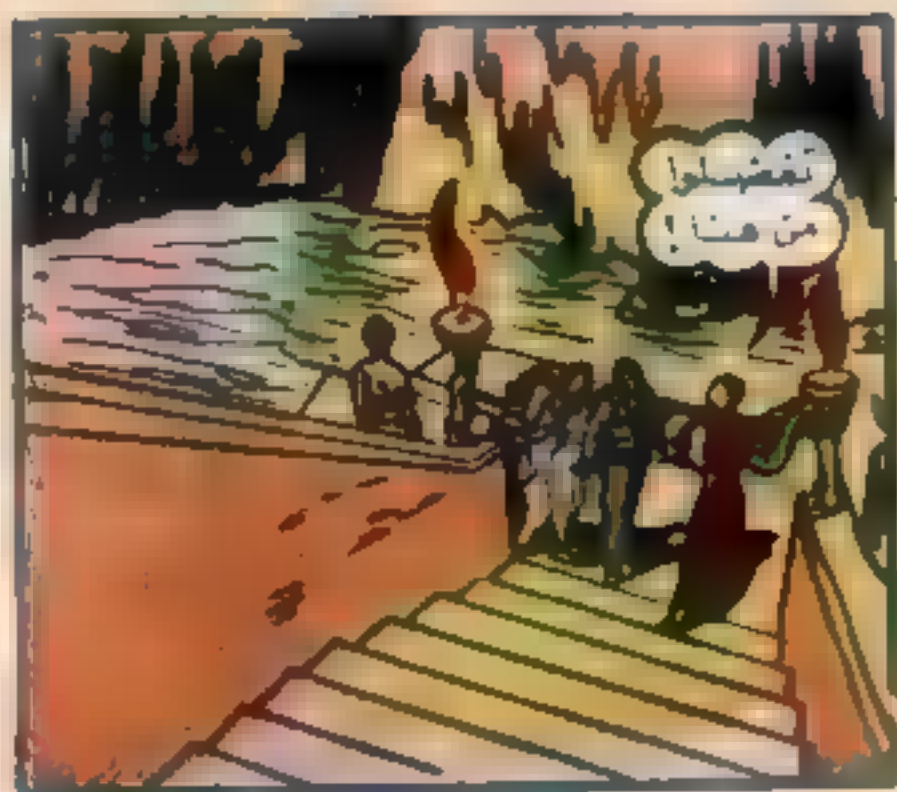
سعاديه

وادي القمر

الحلقة السادسة

الملخص : بينما كانت « نادية » ووالدها الأستاذ « فريد » يتفرجان على دير مهجور ، في جبال التبت ، ظهر لهما رجل سل أسنمة « نوبجي » وطلب منهما الذهاب معه الى وادي القمر لأن امر الوادي ل حاجة اليهما . واخذ « نوبجي » « نادية » ووالدها ومعهما الخادم الصغير « هوبس » الى مقر سري واركنهما زورفا عجيبا ، وبعد قليل غلب النوم الاصدقاء





بالعِدَّة وبالمقلوب



رجل من الصين

نقدم لك هنا ، ايها الصديق العزيز ، عددا من الرسوم ، كل منها ، يؤدي معنىين لا يتعلق أحدهما بالآخر ، فانت اذا نظرت الى كل منهما وجدته يعبر عن شكل معين ، واذا قلبت الصفحة وجدت ان هذا الرسم نفسه يعبر عن شكل آخر مختلف عن الشكل الاول . وكل هذه الرسوم من صنع بعض اصداقنا سعي الفنانين ، فلذا كنت لنا امثلهم للوطني تطارثك وايعت ليئا بانتاجك ونعني نشره هنا .

هذه الرسوم من الصديقة محمد سامي ان الصلي



أحد رجال هارون الرشيد



بليغاتشو



بليغاتشو

هذه الرسوم من الصديقة محمد ابراهيم خليل (طنطا)



وليد يكي



طباخ



صكاب

هذه الرسوم من الصديقة فتحي عبد شيبان (منزوم)



صورة « لتمثال سمير » الذي سيفوز به الرسام الممتاز من اصطفاء « سمير »

خامسا : ابعت لوحاتك الى دار الهلال مجلة سمير ١٦ شارع محمد عمر العرب - القاهرة . بعثت لكور لوحاتك ملفوفة على شكل اسطوانة او بين قطعتين من الورق المقوى

سادسا : احب ان اعرفكم يا اعراسي . ان اجمل اللوحات . سنشر في مجلة « سمير » مع صور اصحابها

سيقام معرض كبير « مائة رغبة الصاب بالجزيرة » وستعرض جميع اللوحات الفائزة المختارة من لجنة التحكيم . تصاله العرض . وستتخلل الايام الاولى من المعرض برنامج لطيف . وحفلات شيفه . ومسلية .

يسعدني ان اعلم لكم يا اصديقاتي . عن مفاجاة رائعة . وهي « تمثال سمير » من تصميم الفنان « هارون » . وسيقيمته بنفسه للفائز الاول (وهو صاحب اجمل رسم من جميع المتقدمين) بالاضافة الى جائزته . وسكون لصاحب التمثال الحق . في الحصول على امبارك عديده . مثل : دعوات الى حفلات صيه . وسينائية . وهدايا قيمة . تصاله من « سمير » طول العام . حتى تده المسابقة التالية .

« سمير »

حل الفوازير

- ١ - الجرس ٥ - خوخ
- ٢ - السحاب ٦ - موز
- ٣ - البطيخة ٧ - القمر الصناعي
- ٤ - القبان ٨ - النار

حل الكلمات المتقاطعة

ت	ب	ر	ر	ر	ب	ج	ب	ت
ي		ق	ا	ب	س	هـ	ي	هـ
ن	س	خ	ب	و	د	د	ر	ب
	د	و	د	ي	هـ	و	د	د
ع		س	ي	ل		ت	و	و
د	س	ا	ل	ا		ن		ن
م	ح	ن		م		ق	ا	م
	م	ا		د		د		د
	ع		ن	م	ا	س	ي	ي
	ر	د		س	ا	ة		ة
ر	س	ر	ي	م	س	ح	م	م
ب		ع	م	د		ن		ن



باب النجار متفتح

محمد بنده محمد بنده



تصدر « من دار الهلال » من ٥ - ١٠ م
 رئيسة التحرير : نادية نشأت عبد الله
 العنوان : ١٦ شارع محمد عمر العرب بالقاهرة ١٠٦١

أسماء الفائزين في مسابقة رحلة الى مكان مجهول

وصلت اليها آلاف الردود من مسابقة « رحلة الى مكان
مجهول » المنشورة في العدد رقم « ١٢٢ » وقد قامت أسرة
« سحر » بنشر الردود الصحيحة فكل من كان
الاسم اسفله :

من ١ الى ١٠ لعبة سباق سحر

- ١ - عائشة محمد محمود ربيع - السيدة زينب - ٢ -
عبد الحميد الامين موسى - أسوان - ٣ - فليسيال علي
العلمي - بغداد - ٤ - عبد السلام احمد - طرابلس -
٥ - فيصل مرعب - لبنان - ٦ - احمد الرفاعي - بيروت -
٧ - مجدي عيسى مسعود - ليبيا مصر - ٨ - فاطمة علي
يحيى - الاسكندرية - ٩ - محمد احمد يوسف - طنطا -
١٠ - عواطف عبد الله - خدائق النخلة

من ١١ الى ١٥ مجلد سحر لكل فائز

- ١١ - سحر نهي - المنصورة - ١٢ - سهام
توفيق - دمشق - ١٣ - ايلين سليم رزق - المنصورة -
١٤ - مجدي محمد حاد - القلوب - ١٥ - مجدي محمد
خير - العباسية

من ١٦ الى ٢٥ « روايات الهلال المصورة »

- ١٦ - منى رياض عبد السلام - العصر العربي - ١٧ -
محمد علي شحاتي - ١٨ - نجوى حسن محمود - الروضة -
١٩ - فاطم سمير شاهين - سراي القبة - ٢٠ - تبديل
حسن حاد - الاسكندرية - ٢١ - مديحة سليمان - مصر
الحدادة - ٢٢ - عواطف عبد الخالق مدكور - مصر -
٢٣ - صالح مهدي صالح - العراق - ٢٤ - انور نيساري
احمد - مصر - ٢٥ - انعام العجيني - بورسعيد



انظر الى هذا الرسم نجده يمثل وجه
رجل عجوز مهم - - - - - دقيق النظر في
أذنه - - - - - وسوف نجد أنها تمثل وجه رجل
آخر - - - - - وإذا أدركت الصورة بحيث تجعل
يصبها الى اسفل تبين لك أن عمامة العجوز
ليست الا وجه سيدة من الصعيد - - - - - أما
إذا قلبت الصورة - - - - - ظهرت لك ذقن الرجل
المحور على هيئة سيدة جميلة شقراء
الشعر

هبة ابراهيم عباد - بورسعيد



عزيزي

الهدايا من الأسف
المقارن ٢ ديسمبر ما قدم
من هدية - كارت بوسال
تقوى رسومًا جميلة
بدعيه - بالانوار

فاحرص على شراء
الأعداد القادمة
لتحصل على هدية
جميلة مع كل عدد
سيفيه السحري

تميلية قصيرة... الى يسأل ما يتوهم

تلاقى حارة على اليمين ، نخش
فيها ، وبعدين تحود على الشمال ،
وبعدين تحود على اليمين ، وبعدين
تطلع في شارع كبير تلاقى قدامه
عمارة لسه بيبنوها جديد ،
قدامها كشك بناع جرايد
العم حسنين : لما الاقى
الكشك ده اكون وصلت ؟
العلم سنطاوى : لا ...
تكون تهت !
نرمين الراكش - اسكندرية

حنة وانا مضى !
العم حسنين : طيب دلنى
عليها اعمل معروف
العلم سنطاوى : تمشى فى
الشارع الى قدامنا ده على طول
العم حسنين : كويس !
العلم سنطاوى : وفى آخره

العم حسنين : انت يا عم
يا لى ماشى
العلم سنطاوى : نعم
العلم حسنين : تعرفش
حارة ، ابو طاقية ، فىن ؟
العلم سنطاوى : ما اعرفهاش
ازاي ؟ ده انا اعرف مصر حنة



نسمين من رسم جعفر عالى بمصر الجبرية



صورة للرئيس « جمال عبد
الناصر »
بريشة « احمد ابراهيم احمد
اسماعيل »

يا جمال

يا جمال يا مثال الحرية
يا اعلى مثل للوطنية
يا حامى الامة العربية
من ظلم الجور والعبودية
يا موحد مصر وسورية
لى جمهورية عربية
يا رافع رايها الوطنية
لى ميدان النور والحرية
يا هدية من الرحمن
لصيانة الاوطان
محمد سيد عوض

لهذه اللوزة صنت رسم بزرگ عالمی حسن
قمنها یا صمد یقی ان اردت وضعها فی بر وراز وعلقها فی غرفتک

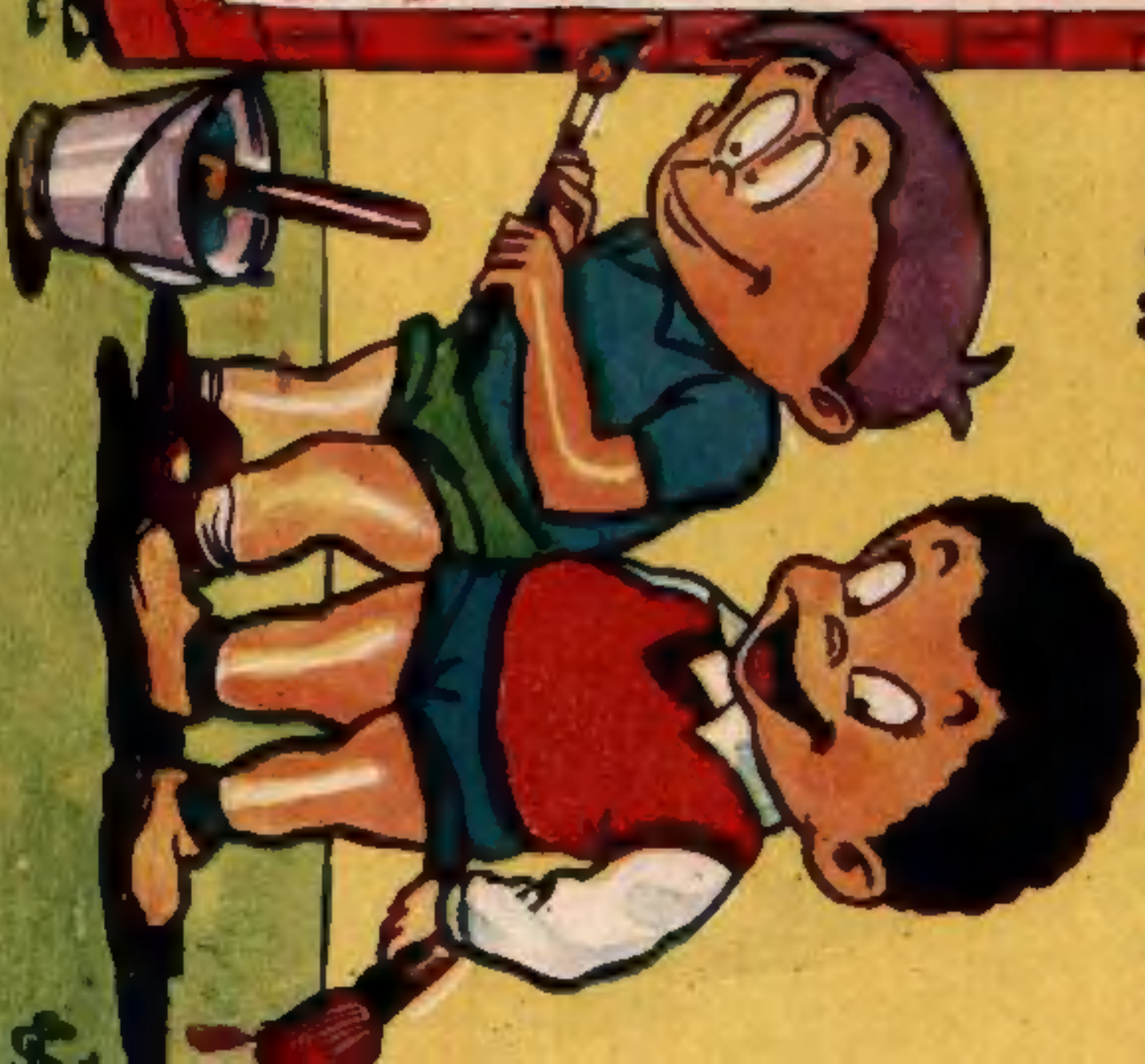


ديسمبر ١٩٥٨

٢٦	١٩	١٢	٥	الجمعة
٢٧	٢٠	١٣	٦	السبت
٢٨	٢١	١٤	٧	الأحد
٢٩	٢٢	١٥	٨	الاثنين
٣٠	٢٣	١٦	٩	الثلاثاء
٣١	٢٤	١٧	١٠	الأربعاء
	٢٥	١٨	١١	الخميس
			١٢	

سبعة عشر ديسمبر ١٩٥٨

هدية من مجلة الاسمير





هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب ويهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم وليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق. نرجو حذف هذا العدد بعد قراءته وشراء النسخة الأصلية المرخصة فور

